



Fiche Enseignants

Nombre de pages : 7

EXEMPLE DE PROJET PÉDAGOGIQUE POUR UN VOYAGE EUROPÉEN ET CULTUREL À BRUXELLES (5^{ème})

Cette fiche est destinée aux enseignants qui organisent un voyage scolaire. Elle présente l'exemple d'un séjour à Bruxelles, organisé pour des élèves de 5^{ème}.

Sur keezam.fr, d'autres fiches pratiques sont disponibles pour préparer vos voyages scolaires, en France ou à l'étranger : exemples de projets pédagogiques, budget, suivi sanitaire, trousseau des élèves, organisation de la réunion parents, etc... N'hésitez pas à les consulter.

LES FICHES ENSEIGNANTS KEEZAM...

Les **Fiches Enseignants** proposées par Keezam sont destinées à tous les organisateurs de voyages dans un cadre scolaire : CPE, instituteurs, professeurs de écoles, professeurs, directeurs d'établissement, etc.

Pratiques, elles facilitent le travail des responsables, organisateurs comme accompagnateurs, et aident à la réussite des voyages.

Toutes les **Fiches Enseignants** sont accessibles sur le site www.keezam.fr



En voyage scolaire, vous disposez d'une boîte vocale et d'un blog pour rassurer les parents.

Keezam met **gratuitement** à la disposition des enseignants partant en voyage scolaire, en France ou à l'étranger :

- **Une boîte vocale**, pour donner facilement des nouvelles aux parents,
- **Un blog**, pour leur montrer les photos du séjour.

Au retour, **l'album photo du séjour vous est offert.**

Pour en profiter : <http://keezam.fr>

EXEMPLE DE PROJET PÉDAGOGIQUE POUR UN VOYAGE À BRUXELLES AVEC DES ÉLÈVES DE 5^{ÈME}.

Le projet de voyage scolaire en Belgique (Bruxelles) présenté a été monté par les enseignants d'un collège de la région parisienne. Destiné aux élèves de 5^{ème}, son objectif était de leur insuffler l'envie de jouer pleinement leur rôle de citoyens européens, en adhérant aux valeurs de l'Europe, en comprenant son fonctionnement, en découvrant les richesses du multilinguisme.

Parallèlement à cette démarche européenne, le séjour à Bruxelles comportait un important volet Arts Plastiques et Histoire de l'art. Ces deux démarches conjointes illustrent la volonté de l'établissement d'ouvrir ses élèves au monde.

VOYAGE EUROPÉEN ET CULTUREL À BRUXELLES AVEC LES ÉLÈVES DE 5^{ÈME}.

Voyage vers une citoyenneté européenne...

Le Collège Robert Schuman a fait de l'ouverture des élèves au monde l'axe principal de son projet d'établissement. Les élèves du collège profitent des relations amicales établies au fil des ans avec d'autres établissements scolaires, en Irlande, Espagne et Allemagne pour échanger et rencontrer d'autres jeunes européens.

Depuis 2005, les élèves anglophones de 4^{ème} passent chaque année une semaine à Cork. Ils y rencontrent leurs correspondants, et séjournent dans les familles. En 2009, l'équipe éducative a souhaité poursuivre cette démarche en proposant aux élèves de 3^{ème} un voyage d'étude et de découverte, à Stuttgart pour les germanistes, et dans la région de Barcelone pour les hispanisants. Ces séjours sont depuis renouvelés chaque année.



Les drapeaux face au Parlement Européen

Le projet de voyage à Bruxelles, pour les élèves de 5^{ème}, s'inscrit dans cette même volonté de transmettre le plus tôt possible à nos élèves le sentiment d'appartenance à la communauté européenne, et le désir de tisser des liens d'amitié avec d'autres jeunes européens. Connaître et comprendre l'histoire que nous partageons avec nos voisins, découvrir la diversité et la richesse des peuples d'Europe, exercer sa curiosité, apprendre à être tolérant, comprendre le projet européen et se sentir citoyen européen, tels sont les objectifs de ce voyage à Bruxelles.

Ce projet est mené de façon conjointe par les professeurs de Français, de langues étrangères (anglais et allemand), d'histoire géographie et d'arts plastiques. Il concerne les 47 élèves de 5^{ème}, et sera préparé avec eux. Le voyage se déroulera du 18 au 21 mars prochain, à Bruxelles.

1 – Le projet pédagogique et les objectifs généraux.

Le thème du voyage « **Vers une citoyenneté européenne** » a été défini par l'équipe éducative. C'est au travers de ce prisme que seront préparés en classe les moments forts du séjour et qu'a été bâti le programme des visites. La visite du quartier européen, et notamment du Parlement Européen, sera l'occasion d'aborder l'histoire de la construction européenne, de comprendre ses institutions, et de les comparer avec les institutions françaises. Les rencontres que nous ferons, autant lors des visites « officielles » qu'à l'auberge de jeunesse ou dans la très cosmopolite Bruxelles, permettront à nos élèves de comprendre l'intérêt des langues étrangères et, d'être en situation de communiquer alternativement en français, anglais ou allemand. Ils prépareront ainsi le séjour qu'ils effectueront l'an prochain en Irlande.

Nous aborderons aussi la création artistique et l'histoire des arts à travers deux artistes, tous deux de nationalité belge mais de portée universelle : Hergé, et René Magritte.

Les objectifs pédagogiques.

Ce voyage dans la capitale de l'Europe permettra de développer chez nos élèves une identité européenne, fondée sur une histoire, des valeurs et une culture commune. Il encouragera le sentiment d'adhésion au projet européen, d'appartenance à une communauté de destin au-delà des frontières nationales. Il contribuera à renforcer la tolérance et la compréhension entre jeunes européens, dans le respect des différences linguistiques et culturelles.

Lors de ce séjour, nos jeunes élèves mais futurs adultes, vivront une expérience d'immersion au cœur même de l'Europe, dans une ambiance européenne et internationale. Ils utiliseront en situation réelle leurs acquis linguistiques, et réaliseront à quel point il est important de pouvoir communiquer dans d'autres langues que sa langue maternelle. Ils s'ouvriront au monde.

2 - La préparation et les objectifs spécifiques, pas discipline.

La préparation du séjour sera menée de façon transdisciplinaire dès le mois de novembre et jusqu'au départ : en langues étrangères (Anglais et Allemand), histoire-géographie et instruction civique, arts plastiques, histoire des arts et français.

Pendant le séjour, les élèves auront en permanence avec eux un **Carnet de voyage** comportant une fiche par activité, et qu'ils utiliseront pour prendre des notes. Au retour, ils réaliseront en petits groupes un dossier documenté (photos, dessins, documentation, etc...) du séjour. Ce travail sera l'objet d'une évaluation.

2.a – Préparation et objectifs en anglais et allemand.

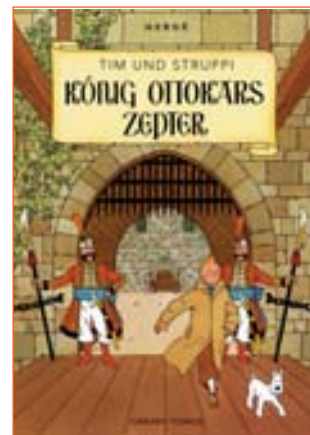
Les élèves de 5^{ème} sont 38 anglophones et 19 élèves bilanges anglais/allemand. La visite du Parlement Européen les aidera à prendre conscience à la fois de l'hégémonie de l'anglais dans les échanges internationaux, et de la diversité linguistique et culturelle en Europe. Dans cette cité internationale qu'est le quartier Européen, ils devront faire appel à leurs acquis linguistiques pour s'orienter, comprendre, intervenir, dialoguer, en utilisant en une langue étrangère, voire deux.

Le voyage, et sa préparation, permettront aux élèves d'enrichir les connaissances linguistiques. Mais nous souhaitons avant tout qu'il soit une motivation forte pour l'apprentissage des langues, de toutes les langues. En éveillant leur conscience de citoyens européens, il renforcera leur désir de communiquer avec d'autres, d'être mobile, et leur donnera des clefs qui les aideront lorsqu'ils auront à choisir une orientation scolaire puis professionnelle.

Avant le départ, les élèves effectueront un travail de préparation en anglais, à base de documents, guides et plans en langue anglaise du Parlement Européen.

Les germanistes étudieront l'album d'Hergé *König Ottokars Zepher* (*Le Sceptre d'Ottokar*). Cet album est intéressant à double titre pour préparer le voyage :

- il contient des vues de Bruxelles, dont notamment le Palais Royal que les élèves reconnaîtront sur place,
- il aborde le thème de la montée du nationalisme au cours des années 1930, nationalisme qui fut à l'origine de la seconde guerre mondiale puis, par réaction, aboutit au projet d'une communauté Européenne. De l'aveu même d'Hergé, *König Ottokars Zepher* est le récit d'un Anschluss raté. Le personnage de Müstler, organisateur du complot visant à annexer la Syldavie, est une contraction de Mussolini et Hitler... *König Ottokars Zepher* permettra d'évoquer avec les élèves les racines du projet européen.



2.b – Préparation et objectifs en histoire-géographie et instruction civique.

En histoire-géographie et instruction civique, les élèves travailleront en amont le thème du voyage, en connexion avec les programmes officiels. **Le développement durable, les inégalités** (dans l'accès à la santé, à l'éducation, au travail, à la justice,...), **la question des ressources alimentaires et de l'eau, la gestion des océans et de leurs ressources, la réduction des dépenses énergétiques**,... sont autant de sujets sur lesquels les instances européennes – commission, parlement, cour européenne de justice – travaillent et légifèrent au quotidien.

**Où que vous soyez,
1 seul coup de fil suffit
informer les parents.**

Pour en profiter :
<http://keezam.fr>

Nous aborderons ces sujets avec un double éclairage, historique et géographique, national et européen. Pour préparer les visites, nous étudierons avant le départ le rôle et le fonctionnement des instances européennes : parlement, conseil européen, commission, cour de justice,...

A Bruxelles, capitale nationale, ville internationale, cité cosmopolite, les élèves seront confrontés directement aux notions de diversité humaine, d'égalité de droit, « *d'identités multiples de la personne* », de citoyenneté européenne, qui constituent les thèmes du programme d'éducation civique.

Enfin, dans le cadre plus large du socle commun de connaissances et de compétences, ce voyage permettra d'éveiller la curiosité des élèves en abordant des thèmes historiques qu'ils auront l'occasion d'étudier ultérieurement : la justice (en 4^{ème}) par le biais de la Cour Européenne de Justice, et la construction et les enjeux de l'Union Européenne (en 3^{ème}).

2.c – Préparation et objectifs en Arts plastiques.

Avant le voyage, un travail sera mené conjointement avec les professeurs de français et d'allemand, à partir de l'œuvre d'Hergé.

- Analyse de bandes dessinées : le scénario, la mise en page, le cadrage, les bulles, les angles de vue, les dialogues, les onomatopées, la ligne claire, la mise en couleur, etc... Etude à partir des croquis préparatoires et des indications d'Hergé.

- Création d'une planche de BD, à la façon de « l'école belge », sur un scénario travaillé avec l'enseignant de français, sur le thème de l'Europe.

Pendant le séjour, nous visiterons le **Centre Belge de la Bande Dessinée**, à Bruxelles, puis le **Musée Hergé** situé à Louvain-la-Neuve, à proximité de Bruxelles.

Nous aborderons aussi, en histoire des arts, le dadaïsme et le surréalisme, en tâchant de répondre aux questions contenues dans la démarche artistique de Magritte : *qu'est-ce que la réalité ? qu'est-ce que la représentation ? Quel est le lien entre un objet et sa représentation ?...* Les élèves effectueront un travail de recherche, qui servira de préparation à la visite du **Musée Magritte**.



Hergé, Magritte, deux artistes universels, et deux façons pour les élèves de 5^{ème} d'aborder l'étude de l'image de façon parallèle en Arts plastiques et en Lettres.

En visitant Bruxelles, les élèves pourront admirer de nombreux **bâtiments et façades Art nouveau**, mouvement artistique et architectural qui s'appuie sur l'esthétique des lignes courbes, et marqua Bruxelles à la fin du XIX^{ème} siècle : l'**Hôtel Tassel**, le **Musée Orta**, la **Maison Autrique**,...

2.d – Préparation et objectifs en Français.

Les objectifs du voyage sont :

- En travaillant sur les albums de Tintin, de découvrir ou redécouvrir l'univers de la bande dessinée. **Observer et analyser l'écriture d'une BD ; comprendre les notions de scénario, de séquences ; analyser les dialogues et les éléments narratifs.**
- **Ecrire un mini scénario** mettant en scène Tintin dans le cadre des institutions européennes. Effectuer le découpage du récit, concevoir les vignettes, écrire les dialogues,... **Ce travail sera mené de façon transdisciplinaire en Français et Arts Plastiques.**

Durant le séjour, les élèves auront pour mission de relever et noter dans le carnet de voyage les « belgicisms » qu'ils liront ou entendront. Ce petit travail ludique, au cours duquel ils devront veiller à ne pas « *mélanger leurs tartines** », sera exploité au retour. Nous verrons en cours que la langue française est vivante, évolutive, différente selon les pays ou régions. Le relevé des « belgicisms » permettra d'introduire la francophonie.

(* *perdre la tête.*)

3 – Organisation pratique du voyage.

3.a – Dates, transport, hébergement, encadrement...

Ce voyage scolaire à Bruxelles est prévu du 18 au 21 mars. Les trajets aller et retour seront effectués en RER + Train (Thalys). Sur place, nous nous déplacerons en utilisant les transports en commun... et la marche à pied !

Nous passerons 3 nuits sur place et logerons en Auberge de Jeunesse. Cette solution a été choisie pour une raison économique, mais aussi pour privilégier les rencontres entre les élèves et d'autres jeunes européens.

Les petits-déjeuners et dîners seront pris à l'AJ. Les élèves emporteront un pique-nique pour le déjeuner du 18 mars. Nous déjeunerons les 19, 20 et 21 dans des brasseries ou restaurants.

5 professeurs encadreront les élèves durant le séjour. Mme A (Français), Mme M (Histoire Géographie), Mme B (Allemand), M. B (Anglais), M. T (Arts plastiques).

3.b – Programme.

18 mars :

- Rendez-vous au collège à 08h00.
- RER direction Paris, puis Paris-Bruxelles en Thalys. Arrivée à Bruxelles à 10h25.
- Visite du cœur historique de Bruxelles : **la Grand-Place, le Manneken-Pis, le quartier des Marolles, les immeubles Art Nouveau,...**
- Pique-nique au **Parc de Bruxelles** (où à l'abri si le temps nous y oblige).
- Visite du **Centre Belge de la Bande Dessinée**.
- Installation à l'auberge de jeunesse.
- Dîner et coucher à l'AJ

19 mars :

- Petit déjeuner à l'AJ.
- **Visite du quartier Européen et du Parliamentarium** : l'histoire de la construction européenne, les politiques européennes, et leurs répercussions sur notre vie quotidienne. Les élèves participeront à un jeu de rôle, au cours duquel chacun jouera le rôle d'un député européen en session parlementaire. Ils devront défendre des amendements, et voter dans le cadre d'une procédure de codécision, des propositions fictives.
- Déjeuner dans une brasserie du quartier Européen.
- **Visite guidée du Parlement Européen** : présentation de son rôle et de son fonctionnement. **Nous espérons pouvoir organiser une rencontre avec un député européen français (ou francophone) à l'issue de la visite.**
- Dîner et coucher à l'AJ.

20 mars :

- Petit déjeuner à l'AJ.
- **Visite du Musée Hergé**, situé à Louvain-la-Neuve, à 20 km de Bruxelles.
- Déjeuner à Louvain-la-Neuve.
- Retour à Bruxelles pour visiter le **quartier de l'Atonium et le parc Mini-Europe**. Les élèves y découvriront une Europe en miniature, avec 350 bâtiments et animations des 27 pays membres de l'UE, à l'échelle 1/25.
- Dîner et coucher à l'AJ.

21 mars :

- Petit déjeuner à l'AJ.
- Rangement des chambres, et préparation des bagages.
- **Visite guidée du Musée Magritte.** Les élèves participeront à un atelier durant lequel ils créeront des publicités (image et slogan) en s'inspirant du travail de Magritte.
- Déjeuner en centre-ville.
- **Retour en France.**
- **Arrivée au collège vers 18h30.**

3.c – Budget du voyage.

Tout compris (transport, hébergement, visites, restauration,...), ce voyage coûte 212 euros par élève. L'objectif s'inscrivant dans une démarche résolument européenne, nous avons adressé une demande de subvention au département. Nous attendons la réponse.

L'amicale des anciens élèves de l'établissement s'est engagée à verser 500 euros pour ce projet. Nous sollicitons l'établissement pour prendre en charge le coût des professeurs accompagnateurs, comme il est d'usage lors des voyages de classe.

Des parents d'élèves ont suggéré d'organiser des actions (vente de cartes de chocolats et de carte de vœux en fin d'année, vente de confiserie à la sortie du collège avant de partir,...) pour récolter des fonds. Ce point sera abordé lors de la réunion d'information parents.

Nous souhaitons trouver des financements complémentaires pour que la participation demandée aux familles ne dépasse pas 180 euros par élève.

4 - Présentation aux familles et information.

En début d'année scolaire, une lettre d'information, comprenant un coupon-réponse a été adressée aux parents de tous les élèves concernés. Il était demandé aux parents si, sur le principe, ils adhéraient à un tel projet. Tous les parents ont répondu positivement, même si certains ont émis des réserves sur le prix annoncé dans ce courrier (l'estimation était alors de ± 230,00 €/élève).

Une réunion d'information est prévue courant novembre. Le projet sera présenté en détail aux parents, et un temps important sera réservé pour répondre aux questions qui ne manqueront pas de surgir. Les actions à mener pour récolter des fonds seront choisies avec les parents et les responsables du FSE à cette occasion.

Pendant le séjour, nous utiliserons la messagerie téléphonique Keezam'tel, sur laquelle nous enregistrerons des messages quotidiens. En contrepartie, pour limiter les risques de vol ou perte, les téléphones portables seront interdits durant le séjour.

**Déposez
les photos du voyage
sur votre blog pour que
les parents les voient.**

Pour en profiter : <http://keezam.fr>